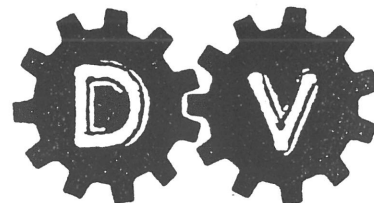


**NZZ**  
**Pastry, Pain and Politics**  
Montag, 26. Januar 1998



FILMPRODUKTION

## Kurz und gut

### *Abschliessendes zu den 33. Solothurner Filmtagen*

*Was zum Höhepunkt der diesjährigen Solothurner Filmtagen hätte geraten sollen, der erstmals verliehene Schweizer Filmpreis, vermochte noch nicht ganz zu befriedigen. Mängel im Konzept sollten aber zu beheben sein. Schwieriger scheint dies bei den Filmen. Immerhin zeigen sich neben den festen Werten Dokumentar- und Trickfilm auch neue Talente beim Kurzspielfilm.*

37 Kurzspielfilme waren insgesamt programmiert, und dass darunter nicht nur Perlen zu finden waren, dafür sorgten auch einige konfuse (Lausanner) Arbeiten der prominent vertretenen Filmschulen. Was sich aber alles in einer halben Stunde sagen und zeigen lässt, das demonstrierte auf ebenso witzige wie intelligente Weise «Pastry, Pain and Politics» von Stina Werenfels. Ein durchgearbeitetes Drehbuch mit hervorragenden Dialogen steuert erbarmungslos jedes Fettnäpfchen in der Landschaft zwischen mehr oder weniger behäbiger Schweizer Xenophobie, jüdischen Feindbildern und palästinensisch-arabischen Vorurteilen an, um genussvoll-politisch inkorrekt hinzutreten. Versteht sich, dass die Schauspieler mit Behagen bei der Sache sind. Eine politische Komödie von hier und heute, und dies in drei Idiomen – da hätte man gerne mehr davon.

DSCHOINT VENTSCHER AG

ZENTRALSTRASSE 156

CH - 8 0 0 3 Z Ü R I C H

TEL. +41-1-456 30 20

FAX. +41-1-456 30 25

d v @ m e d i a c u b e . d e