

Dora oder die Neurosen unserer sexuellen Eltern

Le persone con disabilità hanno il diritto di avere dei desideri sessuali? Perché questa domanda è problematica per le persone normodotate? Stina Werenfels affronta quest'argomento con coraggio, poesia e con il suo sguardo femminile sul personaggio principale, Dora, una donna mentalmente disabile di 18 anni che scopre di avere desideri sessuali, e contrariamente alla madre normodotata, agisce. Ed è proprio qui il cuore della storia e del film, Dora agisce e non è una vittima ma prende la sua vita nelle sue mani. Il "Female gaze" della regista è espresso in modo molto forte, come punto di vista di Dora sul mondo che osserva, e ci permette di immedesimarci subito nella sua vita. La trama è splendidamente costruita, co-scritta dalla stessa regista e basata sul pezzo di teatro celebrato di Lukas Bärfuss. L'arte, il cinema, hanno come dovere di questionare la realtà e la società, di farci riflettere e spingere i nostri limiti. Stina ha questa qualità, questo coraggio e questa forza. La prima volta che vidi Stina, avevo 18 anni e mi ero intrufolata ad una cerimonia di premiazione di film di un festival in Svizzera, e Stina era sul palco. Mi ricordo dei suoi capelli voluminosi e il modo eloquente di parlare, mi ricordo della sua forza e della sua bellezza e mi ricordo che non c'erano molte donne nel pubblico e/o sul palco. Pensai: "wow questa donna è un'ispirazione, questa regista con il suo lavoro ha un vero impatto sulla società, perché con coraggio affronta temi che nessun'altro oserebbe affrontare. Questa donna è una vera eroina."

Données techniques

90', Fiktion, Deutsch
Dschoint Ventschr, 2015
dvfilm.ch
[Zum Film \(VOD Link\)](#)

La sessualità è un diritto umano?



Stina Werenfels

Stina Werenfels, aus Basel stammend, lebt und arbeitet heute in Zürich. Sie studierte Film an der Tisch School of the Arts in New York. Ihre Kinofilme *Nachbeben* und *Dora oder die sexuellen Neurosen meiner Eltern* feierten beide in der Sektion «Panorama» an der Berlinale ihre Weltpremierer und liefen an zahlreichen weiteren Filmfestivals.

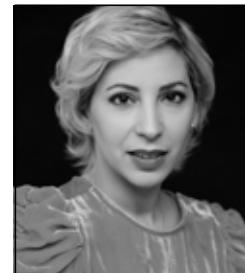
3 Filme

2015 *Dora oder die sexuellen Neurosen unserer Eltern* (fic)

2006 *Nachbeben* (fic)

2003 *Meier Marilyn* (fic)

[swissfilms](#), [Wikipedia](#), [IMDB](#)



Recommandé par: Laura Kaehr

Laura Kaehr stammt aus Locarno und lebt und arbeitet heute in Zürich. Nach einem Tanzstudium in Cannes und San Francisco absolvierte sie das Advanced Screenwriting Certificate an der University of California in Los Angeles. Ihr Kurzdokumentarfilm *1927* feierte 2014 am Internationalen Filmfestival Locarno seine Premiere.

3 Filme

2021 *Becoming Giulia* (doc)

2018 *New World* (fic short)

2014 *1927* (doc/fic short)

catpeoplefilms.ch